

特殊需求學生特質檢核表

編製者

郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳

填表人資料

教師姓名：_____ 評量日期：____年____月____日

學生姓名：_____ 性別：☐男 ☐女 班級：____年____班

觀察時間：☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月~ 1 年 ☐ 1~2 年 ☐ 2 年以上

檢核表的性質

檢核表運用旨在初步篩選具有特殊需求的學生。檢核表中所列的各項特質是學生在日常學習或行為表現中所可能顯現的能力優異或特殊困難表現。請填答者根據平日對學生的觀察，或是學生在作業及考試中的表現填寫此份量表，並送交輔導室，以為進一步鑑定該生是否為特殊教育服務的對象。

作答

如果學生平日的表現「經常」與題目敘述相符，請在『是』下面打勾；如果學生平日的表現「沒有」或「很少」與題目敘述相符，請在『否』下面打勾。題目中出現「或」字者，只要其中一項符合受評學生的行為表現就算出現。填答時，若遇到您未觀察到或不確定的題項，而無法作答時，請您先觀察一段時間再填寫。

在作答方面，本份量表細分許多方面之表現。如果您所觀察的學生是能力表現特別優秀的學生，請您就其表現優秀之領域**選擇一項或數項**填答。如果您所觀察的學生是具有特殊學習困難的學生，您可在學習困難方面**選擇一項或數項困難**填答。其他領域的題目您如認為完全與學生特質不符，便不必作答。如果您觀察的學生在某些方面有特殊學習困難，但又在某些方面具有資優的特質，您可以跨兩大領域填答，該位學生可能兼具資優與特殊學習困難的特質。

計分

本檢核表之計分方式，答『是』計 1 分，答『否』計 0 分。在第一部分各領域得分越高，代表學生在該方面的能力表現越優秀。在第二部分各領域得分越高，代表學生在該方面學習上的困難越多。

轉介

最後，請您就總結部分加以填答。對於能力表現特別優秀或疑似具有特殊學習困難的學生，請將檢核表送交貴校輔導室，以供學校進一步鑑定雙重特殊需求學生的參考。

第一部分 能力優異特質

一、一般學習能力優異方面.....是 否

- 1.學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。..... ☐ ☐
- 2.觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。..... ☐ ☐
- 3.記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。..... ☐ ☐
- 4.理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。..... ☐ ☐
- 5.類推能力良好，學會一個觀念後能夠舉一反三運用到別的情境。..... ☐ ☐
- 6.歸納能力良好，例如：做分類問題時能很快地發現概念或原則。..... ☐ ☐
- 7.不必經由大人指導，很早（二、三歲）就開始自我閱讀。..... ☐ ☐
- 8.喜歡讀課外讀物，常識豐富。..... ☐ ☐
- 9.對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。..... ☐ ☐
- 10.喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。..... ☐ ☐

小計：

二、學術性向優異方面

數理能力優異.....是 否

- 11.常主動詢問有關周遭事物的問題。..... ☐ ☐
- 12.對研究數理方面的問題有強烈的動機和興趣，能夠自動花長時間鑽研。..... ☐ ☐
- 13.數字概念良好，運用符號思考的能力優秀。..... ☐ ☐
- 14.做事有計畫、有條理，能分析步驟並完成。..... ☐ ☐
- 15.分析及綜合能力強，能有效統整。..... ☐ ☐
- 16.抽象思考能力強，思考過程靈活、快速。..... ☐ ☐
- 17.領悟力強，能了解問題癥結所在。..... ☐ ☐
- 18.能用多種方式解題，問題解決能力佳。..... ☐ ☐
- 19.批判能力強，善於評鑑。..... ☐ ☐
- 20.參與數理競賽表現優異。..... ☐ ☐

小計：

語文能力優異..... 是 否

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 21.詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。..... | ☐ | ☐ |
| 22.語言表達流暢，善於描述、說故事等。..... | ☐ | ☐ |
| 23.喜歡閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。..... | ☐ | ☐ |
| 24.對於文字的意義掌握良好，善用比喻或成語典故。..... | ☐ | ☐ |
| 25.修辭能力良好，文詞優美動人。..... | ☐ | ☐ |
| 26.說話及寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。..... | ☐ | ☐ |
| 27.喜好文學創作，並有作品展現。..... | ☐ | ☐ |
| 28.作品風格獨特，不落俗套。..... | ☐ | ☐ |
| 29.學習語言快速、流利。..... | ☐ | ☐ |
| 30.參與語文競賽表現優秀。..... | ☐ | ☐ |

小計：

人文社會能力優異..... 是 否

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 31.能主動關心周遭環境的人、事、物。..... | ☐ | ☐ |
| 32.對於社會現存的問題特別敏感。..... | ☐ | ☐ |
| 33.分析、組織社會現象的能力優秀。..... | ☐ | ☐ |
| 34.對於各種歷史事件、來龍去脈特別感興趣。..... | ☐ | ☐ |
| 35.常思考各種解決社會問題的方法。..... | ☐ | ☐ |
| 36.關心生命的意義及存在的價值。..... | ☐ | ☐ |
| 37.觀察入微，敏於了解人際互動關係。..... | ☐ | ☐ |
| 38.思想早熟，較關心社會未來的事情。..... | ☐ | ☐ |
| 39.常閱讀宗教、社會、政治、哲學等方面的書籍。..... | ☐ | ☐ |
| 40.能積極參與各項社會活動。..... | ☐ | ☐ |

小計：

自然科學能力優異..... 是 否

- 41.到戶外活動，能夠細心觀察自然景物，喜好發問。..... ☐ ☐
- 42.對自然界的事物有濃厚的興趣，肯關心、肯負責、肯思考。..... ☐ ☐
- 43.喜歡觀看與自然界事物有關的書籍或電視節目。..... ☐ ☐
- 44.能發現、探索及研究日常生活中的科學問題。..... ☐ ☐
- 45.常與人分享飼養小動物或種植花草樹木的心得。..... ☐ ☐
- 46.尊重自然界的生命，和欣賞自然景物。..... ☐ ☐
- 47.喜歡蒐集古董舊物，具有懷舊的鄉土情懷。..... ☐ ☐
- 48.喜歡以大自然為題的音樂、攝影、美術或文學作品。..... ☐ ☐
- 49.參加關心野生動物、保護海洋水資源、垃圾分類及有關的義工活動。..... ☐ ☐
- 50.常選擇登山、健行、攀岩、露營、浮潛、賞鳥等休閒活動。..... ☐ ☐

小計：

三、音樂才能優異方面..... 是 否

- 51.聽覺記憶超強，聽過的曲子能說出曲名或作曲者。..... ☐ ☐
- 52.具音感、節奏、視譜能力，很快便學會新曲子。..... ☐ ☐
- 53.音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。..... ☐ ☐
- 54.具備高度的音樂即興或創作才華，能夠自己編曲或改編一首歌。..... ☐ ☐
- 55.在音樂展演或競賽具有優良及特殊表現。..... ☐ ☐
- 56.對音樂學習極為專注且有強烈之求知慾。..... ☐ ☐
- 57.能夠運用生活當中的器材來表現音樂。..... ☐ ☐
- 58.能對音樂及藝術相關事物運用想像力產生聯結。..... ☐ ☐
- 59.能鍥而不捨針對艱深之音樂課題投入研究。..... ☐ ☐
- 60.善於運用音樂作為表達個人思維之媒介，能把音樂融入日常生活中。..... ☐ ☐

小計：

四、美術才能優異方面.....是 否

- 61.擅長圖形、模型的設計。..... ☐ ☐
- 62.具有豐富的視覺意象與幻想力。..... ☐ ☐
- 63.能從廣泛的視覺映象中輕易地憶起某一畫面，猶如照相機一般視覺記憶力。..... ☐ ☐
- 64.對閱讀或蒐集美術相關的資料倍感興趣。..... ☐ ☐
- 65.具有敏銳的想像力及著迷於視覺性事物。..... ☐ ☐
- 66.繪畫表現技藝精巧，手部肌肉善於掌握所運用的工具。..... ☐ ☐
- 67.繪畫表現的題材廣泛，不論人物、動物、靜物、風景、自由想像等等均樂於嘗試。..... ☐ ☐
- 68.善於運用形、色、面精確描繪所要表現的事物。..... ☐ ☐
- 69.圖畫中構圖安排、物相比例之掌握及畫面空間感表現良好。..... ☐ ☐
- 70.善於透過藝術鑑賞與批評攫取他人優點，並應用於自己的創作表現中。..... ☐ ☐

小計：

五、身體動作優異方面..... 是 否

- 71.說話交談時，經常使用肢體動作表達意見及情感。..... ☐ ☐
- 72.能變化各種不同的動作，表現同一主題。..... ☐ ☐
- 73.觸覺優異，擅長以操作方式學習。..... ☐ ☐
- 74.善於動作模仿，擬人、擬物均極活潑生動。..... ☐ ☐
- 75.手腳靈巧，能靈活操作工具，如在工藝、家政、美勞等課作品表現優秀。..... ☐ ☐
- 76.學習新的技能（如：騎車、游泳等），甚為快速。..... ☐ ☐
- 77.很快便能跟著音樂節拍起舞，是個良好的表演者。..... ☐ ☐
- 78.表演逼真，能忘我的表現，是很好的演劇人才。..... ☐ ☐
- 79.身體各部位肌力較強，成長均勻，且長於速度性、彈性與平衡性等相關之運動類型。..... ☐ ☐
- 80.身體動作，具有節奏感與韻律感。..... ☐ ☐

小計：

六、創造能力優異方面.....是 否

- 81.不拘泥於常規及權威，有自己獨特的想法與見解。 ☐ ☐
- 82.善於變通，能以創新的方式解決問題。..... ☐ ☐
- 83.想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。..... ☐ ☐
- 84.好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底，對於每一件事情的發生，
不斷地詢問：「為什麼？」。..... ☐ ☐
- 85.興趣廣泛，喜歡求新求變。..... ☐ ☐
- 86.喜歡冒險、探索、挑戰各項新事物。..... ☐ ☐
- 87.踴躍地發表意見；在和別人意見不同時會提出異議；常會固執己
見。..... ☐ ☐
- 88.在許多活動中表現智慧，好幻想、假設。..... ☐ ☐
- 89.極具幽默感，常能體會出他人所無法覺察到的幽默感。..... ☐ ☐
- 90.批評富有建設性；不願接受未經批判證實的權威意見。..... ☐ ☐

小計：

七、領導能力優異方面.....是 否

- 91.與人相處或處理事情，顯得很有自信。..... ☐ ☐
- 92.語言表達能力強，能清楚地表達自己的意思。..... ☐ ☐
- 93.人緣好，深受班上同學喜愛。..... ☐ ☐
- 94.具有企畫能力，很會籌辦團體的活動，如慶生會、郊遊、或啦啦
隊比賽。..... ☐ ☐
- 95.主動積極，熱心服務。..... ☐ ☐
- 96.喜歡參與活動，善於社交。..... ☐ ☐
- 97.在團體活動中，常居於領導的地位。..... ☐ ☐
- 98.處理事情，能因時因地制宜，具有應變能力。..... ☐ ☐
- 99.能尊重別人，並敏銳的察覺別人的感覺與需求。..... ☐ ☐
- 100.常被選為幹部，表現良好。..... ☐ ☐

小計：

第二部分 學習困難特質

一、智能發展困難方面.....	是	否
1. 學習速度及反應緩慢，常需經過多次練習才學會。.....	☐	☐
2. 學習遷移及類化的能力不足。.....	☐	☐
3. 短期記憶差，無法記得剛剛學過的文字或數字。.....	☐	☐
4. 記憶廣度狹窄，無法同時接受多種訊息。.....	☐	☐
5. 注意廣度狹窄，一次只能做一件事。.....	☐	☐
6. 專注力不足，不能持續很長一段時間來專心學習。.....	☐	☐
7. 在常用字彙、文法規則等的理解與運用常較同齡的兒童為晚。.....	☐	☐
8. 表達能力差，說話時經常詞不達意或口齒不清。.....	☐	☐
9. 生活自理能力、事物處理能力、時間觀念等，均比同齡兒童差。.....	☐	☐
10. 動作協調能力和精細動作技能較差。.....	☐	☐
11. 應變能力缺乏，對於突發事件或新情境不能表現適當的因應行為。.....	☐	☐
12. 常與年幼的友伴遊玩，在團體內常跟在別人後頭，或受別人指使， 難以獨當一面。.....	☐	☐
13. 較難融入同輩團體之遊戲，叫常被孤立或受到冷落。無法參與有規 則的遊戲。.....	☐	☐
14. 概念化、組織能力差，無法有效地組織或學習抽象的材料。.....	☐	☐
15. 成就動機低，常預期失敗，自我概念低落，缺乏信心。.....	☐	☐

小計：

二、視覺困難方面..... 是 否

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 16.兩眼檢查結果，經矯正後視力較好的一隻眼睛，視力在 0.3 以下。.. | ☐ | ☐ |
| 17.視野較小，看兩旁事物時需要轉動頭部或身體。..... | ☐ | ☐ |
| 18.閱讀或書寫時眼睛與紙張之間的距離過遠或過近。..... | ☐ | ☐ |
| 19.書寫時字體太大或太小。..... | ☐ | ☐ |
| 20.書寫時筆畫常多一筆或少一筆。..... | ☐ | ☐ |
| 21.經常斜眼閱讀。..... | ☐ | ☐ |
| 22.閉著或遮住一隻眼睛閱讀。..... | ☐ | ☐ |
| 23.經常揉眼睛。..... | ☐ | ☐ |
| 24.經常抱怨眼睛疲勞。..... | ☐ | ☐ |
| 25.經常抱怨視覺模糊或重影。..... | ☐ | ☐ |
| 26.抄寫課文有困難。..... | ☐ | ☐ |
| 27.抄寫黑板需要花額外的時間。..... | ☐ | ☐ |
| 28.無法區別紅色與綠色、藍色與黃色、以及其它顏色。..... | ☐ | ☐ |
| 29.有偏愛的字體或圖片的顏色（黑白對比、紅黑對比、白紅對比）。... | ☐ | ☐ |
| 30.走路常被路邊的物體碰傷或絆倒。..... | ☐ | ☐ |

小計：

三、聽覺困難方面..... 是 否

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 31.不會分辨或不理會從後方來的音源。..... | ☐ | ☐ |
| 32.說話時，喜歡用手勢幫助表達意思。..... | ☐ | ☐ |
| 33.說話音調不準，單調欠缺抑揚頓挫。..... | ☐ | ☐ |
| 34.說話音量固定，不會隨環境噪音情況改變。..... | ☐ | ☐ |
| 35.說話咬字不清，「謝謝」容易說成「葉葉」。..... | ☐ | ☐ |
| 36.說話四聲不清。..... | ☐ | ☐ |
| 37.閉上眼睛後，不容易保持身體的平穩。..... | ☐ | ☐ |
| 38.常常聽錯或不瞭解別人說話的內容。..... | ☐ | ☐ |
| 39.常常在聽完別人說話後，問「你說什麼？」或「請大聲一點」。..... | ☐ | ☐ |
| 40.不太注意環境中突然出現的聲音。..... | ☐ | ☐ |
| 41.語言發展比同年齡兒童慢。..... | ☐ | ☐ |
| 42.常常會注視說話者的臉部，來了解口語的訊息。..... | ☐ | ☐ |
| 43.參與小組討論時，無法掌握小組成員的發言。..... | ☐ | ☐ |
| 44.表達能力不好，跟別人溝通有困難。..... | ☐ | ☐ |
| 45.在比較吵雜的場合，常常不知道別人在說些什麼。..... | ☐ | ☐ |

小計：

四、語言理解表達困難方面.....	是	否
46.說話時語音含糊不清，如「公公」說成「東東」。	☐	☐
47.常以一個語音替代另一個語音。	☐	☐
48.說話時，國語的四聲常運用錯誤。	☐	☐
49.說話時，聲音經常沙啞或失聲。	☐	☐
50.說話時，音調過高或過低。	☐	☐
51.說話時，音量太小或太大。	☐	☐
52.鼻音過重，或沒有鼻音。	☐	☐
53.說話時，第一個字的音常難以發出，或發很久發不出。	☐	☐
54.說話時，某個音、字、詞、語句有重複(如我-我-我- 或ㄉ-ㄉ-ㄉ Y) 及拉長(ㄉ-----Y)的現象。	☐	☐
55.說話速度太快，使人聽不清楚。	☐	☐
56.無法清楚表達一件事情，例如說不清楚被欺負的情形或回家路上發生的事。	☐	☐
57.說話文法明顯錯誤，例如說：東西一個小偷抓。	☐	☐
58.說話時經常停頓，句中有很多「嗯」或「那個」，無法說出物體的確切名稱。	☐	☐
59.無法理解指令完成要求，例如：相較於同學，對作業的要求無法理解。	☐	☐
60.經常答非所問，例如：問他昨天你晚飯吃什麼？回答：昨天回家。	☐	☐

小計：

五、身體動作困難方面..... 是 否

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 61.身體經常沒有力量，軟軟的。..... | ☐ | ☐ |
| 62.無法和其它小朋友一樣直挺的坐一段時間。..... | ☐ | ☐ |
| 63.手指不靈活，握筆時手臂、手腕與手指一起動。..... | ☐ | ☐ |
| 64.寫字時手腕特別彎曲，握筆時總是比其它小朋友用力很多（握的很緊）。..... | ☐ | ☐ |
| 65.寫的字總是寫得很輕或太重。..... | ☐ | ☐ |
| 66.字常常寫得很大超出格子。..... | ☐ | ☐ |
| 67.寫字歪歪扭扭，好像寫字時手會抖動。..... | ☐ | ☐ |
| 68.常不小心將東西掉在桌上或地上。..... | ☐ | ☐ |
| 69.撕紙時，參差不齊的現象很明顯。..... | ☐ | ☐ |
| 70.跑步時明顯表現出不靈活。..... | ☐ | ☐ |
| 71.某些動作技能總是學不會、學很久或學不好（譬如：跳繩、踢毽子、爬竹竿、打棒球...等）。..... | ☐ | ☐ |
| 72.常常跌倒或常常跟別人相撞。..... | ☐ | ☐ |
| 73.使用餐具時動作有些不協調。..... | ☐ | ☐ |
| 74.使用筷子時，常常夾不住菜餚，或夾住後又掉下來。..... | ☐ | ☐ |
| 75.吃飯時常常飯屑掉得滿桌都是。..... | ☐ | ☐ |

小計：

六、身體病弱方面..... 是 否

- 76.患有長期病症，如肺疾病、心臟病、腎臟病、哮喘、肝病、血液病、癲病、惡性腫瘤等。..... ☐ ☐
- 77.膚色過於蒼白。..... ☐ ☐
- 78.異常肥胖、瘦弱或發育不良。..... ☐ ☐
- 79.嘴唇與指甲呈現青紫色。..... ☐ ☐
- 80.過於容易出血與發炎。..... ☐ ☐
- 81.四肢無法伸直。..... ☐ ☐
- 82.經常抱怨關節、肌肉、或身體某一部位疼痛。..... ☐ ☐
- 83.肢體的協調性不好，動作笨拙、經常跌倒。..... ☐ ☐
- 84.經常發燒不退。..... ☐ ☐
- 85.輕微運動就心跳加速、呼吸困難、甚至面色發紫。..... ☐ ☐
- 86.體力不佳，經常顯得很疲勞。..... ☐ ☐
- 87.精神不濟，上課容易打瞌睡。..... ☐ ☐
- 88.身體經常顯得虛弱無力，容易暈倒。..... ☐ ☐
- 89.長期多病而經常缺課缺席。..... ☐ ☐
- 90.餐後經常嘔吐，或接近用餐時間常出現臉色蒼白、盜汗及痙攣等現象。..... ☐ ☐

小計：

七、情緒表現困難方面..... 是 否

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 91.常有不順從或反抗行為，例如：公開頂撞師長或與師長發生衝突。. | ☐ | ☐ |
| 92.有逃學或逃家的行為。..... | ☐ | ☐ |
| 93.攻擊、威脅或恐嚇同學。..... | ☐ | ☐ |
| 94.身體像馬達般動個不停，無法安靜下來。..... | ☐ | ☐ |
| 95.很容易被外界事物干擾而分心。..... | ☐ | ☐ |
| 96.容易打斷別人的談話或活動。..... | ☐ | ☐ |
| 97.常感到頭痛、頭暈、胸悶...等生理病痛，但找不出病因。..... | ☐ | ☐ |
| 98.有強迫性的行為，例如：不斷檢查東西或反覆的洗手。..... | ☐ | ☐ |
| 99.對原來有興趣或好玩的事物失去了興趣。..... | ☐ | ☐ |
| 100.覺得自己一無是處、沒有價值，或是常出現自責與罪惡感。..... | ☐ | ☐ |
| 101.突然比平時多話或是不能克制自己地說個不停。..... | ☐ | ☐ |
| 102.出現不合邏輯的思考、妄想，或語言顛三倒四。..... | ☐ | ☐ |
| 103.沉默、不說話，總是悶悶不樂。..... | ☐ | ☐ |
| 104.班上大多數同學都討厭他，拒絕與他同坐或在一起。..... | ☐ | ☐ |
| 105.學業成績大幅滑落，一蹶不振。..... | ☐ | ☐ |

小計：

八、學習困難方面

認知歷程方面.....	是	否
106.必須一再對照書本或黑板，才能完成抄寫。.....	☐	☐
107.對於老師剛出示過的卡片或圖畫，一下子就忘記了。.....	☐	☐
108.無法將聽過的訊息再重複一遍。.....	☐	☐
109.教過的概念需要不斷的重複練習才能記住。.....	☐	☐
110.學新的東西，舊的就忘記了。.....	☐	☐
111.容易分心，以致於無法在規定的時間內完成指定作業。.....	☐	☐
112.無法專心完成一件工作就進行別的事。.....	☐	☐
113.注意廣度較小，無法同時注意到較多的訊息。.....	☐	☐
114.空間關係分不清楚，例如：無法分辨前、後、左、右的關係。.....	☐	☐
115.無法運用習得的策略在類似的情境，例如：遇到類似的應用題時， 不會用學過的方法計算。.....	☐	☐
116.無法運用簡化的方法去解答複雜的問題。.....	☐	☐
117.不會運用適當的資源，如：參考書、老師或同學的協助去解決問 題。.....	☐	☐
118.歸納原理原則的能力不足。.....	☐	☐
119.無法根據線索解決問題。.....	☐	☐
120.無法把觀念依序作邏輯的組合，例如：無法將題目的條件加以歸納 或聯結。.....	☐	☐

小計：

數學方面.....	是	否
121.分辨數字困難，例如：無法分辨 17 和 71，6 和 9 等。	☐	☐
122.對數字的觀念不清楚，不會分辨數字大小，例如：不知 10 較大還是 8 較大。	☐	☐
123.時間概念不清楚，無法說出正確時間，例如：看不懂時鐘長短針所指的時間。	☐	☐
124.對於加法的進位或減法的退位有困難。	☐	☐
125.不了解加減乘除的基本原則（例如：先乘除後加減），以致於產生錯誤。	☐	☐
126.對於逆算式的解題方式有明顯困難（例如：會解 $3 + 5 = ?$ 卻無法解 $3 + ? = 5$ ）。	☐	☐
127.對於數學符號的理解與運用有明顯的困難。	☐	☐
128.解文字題時，了解題意但不知道如何列式。	☐	☐
129.回憶數學公式或概念的能力很差，例如：記不住圓面積的公式。 ...	☐	☐
130.閱讀圖表有困難。	☐	☐
131.難以用語言、文字或圖表表達數學概念。	☐	☐
132.無法依序正確回憶連續的數字、時間或日期。	☐	☐
133.無法按照一系列的計算步驟解題，例如：在做四則運算時，常忘記計算順序。	☐	☐
134.解答應用問題時，無法排除不重要的細節，例如：無法排除題目中和解題無關的敘述。	☐	☐
135.解應用題時經常犯同樣的錯誤。	☐	☐

小計：

閱讀或書寫方面.....	是	否
136.辨認字形的偏旁或部首有困難。.....	☐	☐
137.辨認字形的部件（結構）有困難。.....	☐	☐
138.同音異義字的辨認有困難。.....	☐	☐
139.相似字形的辨認有困難。.....	☐	☐
140.辨識注音符號有困難。.....	☐	☐
141.讀出字音有困難。.....	☐	☐
142.拼音或押韻的能力有困難。.....	☐	☐
143.理解口語詞彙有困難。.....	☐	☐
144.以適當的口語詞彙表達意思有困難。.....	☐	☐
145.聽寫字詞有困難。.....	☐	☐
146.閱讀或抄寫時經常有遺漏的現象。.....	☐	☐
147.理解字義、詞義有困難。.....	☐	☐
148.理解句子、段落、文章有困難。.....	☐	☐
149.造詞、造句有困難。.....	☐	☐
150.寫作短文有困難。.....	☐	☐

小計：

九、社會行為互動困難方面..... 是 否

- 151.少視線接觸。也少用眼神、面部表情、手勢表達心意。..... ☐ ☐
- 152.語言發展遲緩，甚或沒有口語。..... ☐ ☐
- 153.常答非所問，難和人對話。..... ☐ ☐
- 154.常有代名詞反轉現象，例如：把「我」說成「你」或把「你」說成「我」。..... ☐ ☐
- 155.常有仿說現象：立即仿說或延後仿說(自言自語念念有詞)。..... ☐ ☐
- 156.堅持維持某種固定狀態(如：走同一條路、用同一把傘)不願改變。 ☐ ☐
- 157.注意力過度選擇。如對某些刺激聽而不聞、視而不見；對某些刺激卻又過度反應。..... ☐ ☐
- 158.不會玩一些角色扮演或模仿他人的遊戲。..... ☐ ☐
- 159.興趣狹隘，只專注於少數有興趣的事物。..... ☐ ☐
- 160.會搞不清楚狀況而做出不適當的反應。..... ☐ ☐
- 161.聽不懂諷刺、反話或雙關語。..... ☐ ☐
- 162.講話像在背劇本、演講或像小大人。..... ☐ ☐
- 163.思考模式僵化，不能以此類推、舉一反三，難以將所學類化到其他情境。..... ☐ ☐
- 164.與人交談時，只談自己感興趣的事情，而不理會他人的反應。..... ☐ ☐
- 165.識字、閱讀都不錯，但理解能力不佳。..... ☐ ☐

小計：