

2023年1月4日

妮妮的小秘密

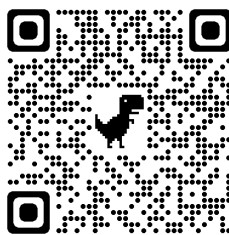
兒童身體界線-偶戲演出



教導孩子保護自己的身體

聯絡人：唐小姐 0937-937-620

聯絡方式：slowislandart@gmail.com



慢島劇團
粉絲專頁

2023 年 1 月 4 日

台灣兒童性騷擾性侵害事件頻傳，然而目前很多家庭或校園教育尚未能妥善討論此相關議題。慢島劇團自辦兒童保護自己工作坊以及戲劇觀賞用以推廣與宣導，經由遊戲以及演出故事的方式告訴孩子，何種的身體觸碰是不可以的，要保護自己的身體，以及遇到相似情況要如何反應，把身體保護的意識種在幼兒心中。

『妮妮的小祕密』偶戲演出

對象：4~12 歲孩童

以熟人性侵為主題的繪本為基底發展故事，用詼諧而漸進的方式，引導年輕孩子去面對一個困難的議題，透過演出引導孩童認識自己的身體界線、哪些觸碰是不可逾越的感受，如果遇到類似狀況可以如何反應和表達。兩個演員將以說書人操偶加上一名現場樂師，輪流扮演戲中的角色。

【妮妮的小祕密】演出介紹

改編自《家族相簿》以熟人性侵為主題,引導年輕孩子去面對一個困難的議題,文學性與藝術性兼具,屢獲國內外大獎肯定。

故事內容：小妮妮好喜歡看家族相簿,裡頭記錄著有趣的故事和她們的全家福,爸爸、媽媽、小 BB,還有阿文叔叔。阿文叔叔對小妮妮很好,但他和小妮妮之間,卻有一些不能說出去的祕密.....。

主角小妮妮,就像一個天真可愛的小女孩,怎麼會想到親叔叔會是心懷不軌的“壞蛋”,利用她的信任和一家人親近的機會,對小妮妮進行性騷擾甚至到企圖侵犯的程度。機警的小妮妮最後揭發了叔叔的惡行,並未忍氣吞聲任由惡叔叔的擺佈。

本次製作以偶戲呈現,繪本中的沙發也搖身一變成為說書人,戲中將會有四隻老鼠執頭偶,以及貓的大面具。主要場景-沙發,則以『變形金剛』為發想概念,一開始是沙發,時而變成老鼠的家,時而變成妮妮的房間。

2023 年 1 月 4 日

觀眾回饋

民眾們：『可以帶幼童一起看有質感的表演覺得很棒』

『讓小朋友知道身體的界線，很有臨場感』

『可以讓小孩知道身體自主權很重要，不舒服就可以大聲說不要』

『我覺得選擇的故事題材很棒』

『有所收穫，大人與孩子也大開眼界；在草地和陽光下看表演也很美好。』

『讓孩子知道，會讓自己感受害怕的就是壞祕密』

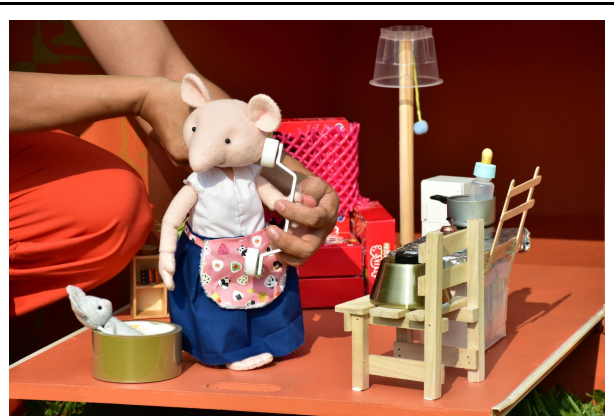
『讓小孩更了解身體自主權及尊重自己的權利』

『看完之後孩子主動討論他們喜歡哪些角色，沒人提到叔叔阿文，媽媽追問，他們好像不覺得阿文是壞人，只覺得他會說謊，於是媽媽又強化了一次身體界線的概念，覺得透過演出，讓親子有更多討論的機會』

『第一次看慢島劇團的演出，超棒的！！！！環境舒服自在，劇團演出人員也很精采，我們一家人全神貫注的參與，第一次看演出是表演者跟觀眾這麼近又這麼融入的距離，(之前陪小孩看兒童劇爸爸很常看到睡著，昨天爸爸全程投入欣賞，他也學到很多)；教孩子身體界線具象又生動的演出，之後讓小孩實際練習說超棒！女兒也跟著大家一起大聲練習拒絕別人碰觸，雙人沙發設計的好細膩又有巧思，演員的聲音變化跟操作戲偶好厲害，演奏的音樂好舒服～～整齣戲依舊精采，謝謝劇團的幕前幕後人員給我們這麼棒的看劇時光～～期待劇團之後的演出～』

2023年1月4日

演出照片



2023 年 1 月 4 日

精華影片

- 2021 年慢島慢慢飛 小小藝術季 《妮妮的小秘密》
<https://www.youtube.com/watch?v=6ZFzDCRT5Lw>
- 2021 年 桃園市文化局傑出演藝團隊-慢島劇團
https://www.youtube.com/watch?v=qq_W8N0qOao&t=53s

演出報導

你的感覺好重要！慢島劇團《妮妮的小秘密》 引導小朋友認識身體界線

江昭倫採訪

2022 年 6 月 22 日 週三 上午 10:40

慢島劇團製作親子偶戲「妮妮的小秘密」，希望傳達重視幼兒身體界線的教育，讓小朋友從小就知道保護自己。(慢島劇團提供)

由慢島劇團製作、以幼兒身體保護為主題的親子偶劇《妮妮的小秘密》，今年 7 月將於華山親子藝術節中帶來 6 場演出，透過偶與真人說故事搭配音樂演出形式，引導小朋友認識自己的身體界線，並學習對於不舒服或不想要的外來觸碰，懂得表達情緒，勇於發聲，保護自己！

慢島劇團製作親子偶劇《妮妮的小秘密》，改編自以兒童性侵為主題的經典繪本故事《家族相簿》，整齣劇透過偶與真人說故事形式，搭配現場音樂與朗朗上口的歌曲，描述小老鼠妮妮是一隻懂事乖巧的小老鼠，與爸爸媽媽一家相處和樂融融，而常常來家裡拜訪的叔叔很愛來找妮妮玩耍，沒想到叔叔利用了妮妮對他的信任，做出各種令妮妮不舒服的身體騷擾，機警的妮妮，因為了解自己感覺到不舒服的感受，最後勇於發聲把事情

2023年1月4日

告訴了媽媽，揭露了叔叔的惡行。

慢島劇團團長王珂瑤接受央廣訪問時表示，台灣五、六年級生的父母幾乎不懂的身體界線教育的重要性，也造成很多人小時候都有被性騷擾甚至性侵的經歷，所以才會想到透過戲劇方式讓小朋友理解，對於不論熟悉的人或陌生人，任何不舒服的觸摸都應該勇敢說「不」。王珂瑤：『(原音)我覺得他們可能沒有辦法、也沒有能力跟大人去抗衡，不管是智力方面或是體力方面，可是至少如果他是用這樣的觸摸時候，他要會說出來，要會求救，我覺得這是重要的。』

王珂瑤坦言，有些小朋友或許無法完全理解戲劇想表達的意思，因此每次演出後都還會有演後交流，他們都會再次強化身體界線的觀念，告訴小朋友若不願意，沒有人可以碰觸自己，也不需要因為發生不好或不舒服的事情，而感到遲疑甚至羞愧而不感求救。王珂瑤：『(原音)我們會再示範一次身體的碰觸，我們會教小朋友說練習說「我不要」，小朋友就會跟我們一起練習，但是我們也會告訴小朋友，如果我遇到比我高、比我壯，我不可能說我不要，但那也不是我的錯，因為小朋友會自責嘛，有些遇到這些事情的小朋友，他會說，因為我沒有說我不要，所以他摸我，所以我活該，我們就跟他很他，這不是你錯，就是積極同意權。』

王珂瑤也強調，家長帶小朋友來看演出，其實也是提醒家長不能忽視幼兒身體界線教育，因為生活中很多時候，都需要家長幫忙小朋友建立這樣的觀念，甚至在小朋友明確表達不想讓人抱或觸摸時，家長也應該站出來捍衛，才不會讓小朋友感到困惑。

中央社採訪網址 <https://reurl.cc/o1o5dQ>

2023 年 1 月 4 日

關於慢島劇團

慢島劇團為桃園市立案團隊，以緩慢的島嶼為名，期許以藝術舒緩生活步調，提供民眾不同的日常視野；劇團長期關注並創作在地性、議題性作品，常於非劇場空間演出，將表演帶入大街小巷，讓都會與非都會區居民都有機會接觸表演藝術。未來持續和台灣及世界各地優秀的藝術工作者合作，創作具實驗且有趣的作品。2021 年起透過演出和工作坊，致力推廣保護幼兒身體界線議題。

慢島劇團曾將勞工及移工故事創作成大型歌舞劇《鐵工廠》(2013)、描述卡拉 ok 文化與女性生命故事的《月孃》(2010)、也搬演過莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》環境劇場(2016 | 2019)。
《雲裡的女人》(2018)、《高地來的男人》(2020) 讓更多人知道，桃園中壢一帶有許多雲南的移民，有別於大家所熟知到國民黨軍隊撤退來台路徑，他們另有一段曲折的在邊境求生續命的歷程。
《妮妮的小祕密》(2021)則是改編兒童繪本的偶劇，讓幼兒了解自己的身體界線與感覺。

➤ 作品年表

- 2008 年《The Smell Of...》參加曼谷戲劇節
- 2010 年《薄荷 迷迭香 和不知名的花》於臺北藝術節演出。
- 2010 年音樂喜劇《月孃》，在真實的卡拉 OK 上演。
- 2013 年慢島劇團大型勞工音樂劇〈鐵工廠〉,邀請賴佩霞擔任主角.
- 2014 年八月〈月孃〉巴西 UEM 大學交流演出。
- 2015 年初月孃巡迴高雄以及宜蘭百果樹紅磚屋, 開放公益場老人及弱勢團體觀賞。
- 2015 年 11 月邀請巴西小丑劇團來台演出以及舉辦小丑工作坊
- 2016 年 10 月演出環境劇場《仲夏夜之夢》於桃園晴耕雨讀小書院以及台北臺灣博物館-南門園區。
- 2016 年 12 月 《南薑香茅罌粟花》華山烏梅劇院 讀劇演出。
- 2018 年 11 月 《雲裡的女人》獲台新藝術獎提名。
- 2019 年 9 月桃園地景藝術節《食米知味》
- 10 月台南奔放藝術節邀請 《仲夏夜之夢》
- 12 月扮裝皇后真人圖書館 桃園獨立書店巡迴

2023年1月4日

- 2020年11月中原大學邀請讀劇《南薑 香茅 罌粟花》
- 11月桃園藝術綠洲計畫演出《高地來的男人》
- 2021年 慢島 慢慢飛 小小藝術季《妮妮的小祕密》、《冬冬的第一次飛行》
- 2022年 《妮妮的小祕密》
 - 4月 2022 桃園兒童藝術節
 - 7月 2022 華山親子表藝節
 - 9月 妮妮與冬冬的客庄午後-親子偶戲 (《妮妮的小祕密》客語版)
 - 11月 桃園市平鎮區山豐國小邀演
 - 12月 2022 北投小戲節
- 2022年 《你的感覺好重要-幼兒身體界線工作坊》
 - 7月 2022 華山親子表藝節
 - 7-8月 桃園市立圖書館活動
 - 9月 妮妮與冬冬的客庄午後-親子偶戲 推廣活動
 - 10月 桃園市立兒童美術館活動
 - 12月 台北市文山親角活動

2023 年 1 月 4 日

校園巡演 需求說明

- 建議觀眾人數與年齡：單場 50-100 人，4-6 歲幼兒園/一、二年級學童。
- 場地：階梯教室/小型舞蹈木板教室/禮堂活動中心。
- 演出日期：112 年 4 月-11 月。
- 演出時間：一場次 40 分鐘，可同日演出 2 場。
- 前置與中場時間：演出準備時間 2 小時；同日兩場演出，中場休息 2 小時。

- 相關演出細節洽談，請聯繫

慢島劇團 唐小姐 0937-937-620

slowislandart@gmail.com